

L'APPLI DE LA SEMAINE



> 1Password  
> iOS  
> Gratuit

**Pratique** >> On a tous vécu cet instant très inconfortable où l'on ne se souvient plus d'un mot de passe... On a beau chercher dans les méandres de sa mémoire, on essaie nos sé-  
sames habituels mais rien n'y fait: Impossible de se connecter à cette boîte mail ou à ce magasin en ligne! L'application 1Password est là pour vous aider. Elle fonctionne à la manière d'un coffre-fort numérique que l'on synchronise avec tous nos appareils connectés. 1Password est un moyen sûr de partager ses identifiants, ses données bancaires ou toutes autres informations importantes. Il est également possible d'enregistrer de manière sécurisée des documents d'identité (passports, cartes d'identité) et aussi des dossiers médicaux. Une fois conservés dans l'application, tous ces documents sont en sécurité. >> OW

CRITIQUE

JEAN-PHILIPPE BERNARD

Requiem pour un son nouveau

**C**ritique I. La nuit vient de tomber, abandonnant la ville aux murs détrempés par la pluie au cortège des ombres. Au même instant, dans la douce chaleur de l'église des Cordeliers, une lumière rouge s'en vient caresser la nef. Plusieurs centaines de spectateurs retiennent leur souffle tandis qu'environ 90 exécutants, chanteurs et musiciens (l'ensemble vocal Tiramisu, Ouroboros, les chefs Frédéric Zosso, Stéphane Cosandey, Manfred Jungo, le E-Band) prennent position du côté du chœur de l'édifice.

L'heure est à la fête: pour la première fois, des artistes, majoritairement fribourgeois, vont jouer en live *Requiem Londinium*, une ambitieuse partition dédiée à «la paix sur terre et au royaume des animaux» de Lee (Louis) Schornoz, compositeur et arrangeur singinois établi à Berne. L'œuvre vient d'être immortalisée sur un double album vinyle où *samples* et *loops* règnent en maîtres. Ce soir, elle sera portée par le souffle intense d'une troupe talentueuse dont les membres proviennent de multiples galaxies musicales. Une cloche, autour de laquelle semble bourdonner un insecte géant aux pattes métalliques, déchire le silence.

Introitus: quelques notes s'échappent des entrailles de la terre, provoquant les lamentations d'un groupe d'âmes directement étouffées par un orgue généreux. La tempête se déchaîne, la pluie redouble. La batterie donne le tempo dans la tourmente, les cordes et les vents balayent les limites de l'horizon. Du haut de sa



Le Requiem Londinium a été joué à l'église des Cordeliers, samedi soir à Fribourg. Charly Rappo

chaire, le chantre (Jean-Charles Gonzales) se fait guide au milieu des ténèbres (Gloria).

Une machine infernale, du genre de celles qui sévissent habituellement dans le rock indus, se rapproche. Son bruit réveille le chœur, tenaillé par des guitares incisives. L'orchestre place quelques banderilles chirurgicales tandis que le chant poignant de la soprano Nikolina Pinko enlumine la voûte (Graduale) avant que la voix rassurante du chantre ne confirme le premier passage des quatre cavaliers de l'Apocalypse...

Peinture saisissante, territoire de choix pour les contrastes les plus aventureux, le *Requiem Londinium* déploie ses fastes soniques une heure durant, emmenant un auditoire subjugué vers un ailleurs riche en promesses en effaçant patiemment, soigneusement, les barrières entre les genres prétendument honorables (la musique symphonique, le chant liturgique) et ceux que certains esprits conservateurs s'évertuent à juger mineurs (l'électro, le rock expérimental, le metal).

Certes, Lee Schornoz n'est pas le premier artiste à tenter ce

genre d'expérience. Trop souvent, ces tentatives de fusions s'avèrent anecdotiques mais dans le cas présent, c'est l'amour et la passion qui triomphe. On pourrait parler d'œuvre sombre, difficile mais ça serait infiniment réducteur tant ce qui est proposé dans ce voyage hors du temps connu est marqué par la beauté. Par l'humanité et par l'humilité de chacune de ces personnes investies brillamment dans cette quête vers la lumière, la joie et l'humanité triomphantes. Puisse ce requiem résonner partout et longtemps. >>

Une machine infernale, du genre de celles qui sévissent dans le rock indus

JEUX

Tirages du 14 octobre 2023

**LOTTO**

15 19 31 36 39 41

rePLAY 1 N° chance 6

N° + N° Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6 + 1	0	-
6 + 0	0	-
5 + 1	8	11'532.95
5 + 0	37	1'000.00
4 + 1	379	165.30
4 + 0	1'967	82.70
3 + 1	5'547	28.40
3 + 0	30'560	11.00

Prochain Jackpot: Fr. 11'100'000.-\*

**JOKER**

5 0 5 1 7 1

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5 derniers	1	10'000.00
4 derniers	15	1'000.00
3 derniers	142	100.00
2 derniers	1'543	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 630'000.-\*

\*Montants estimés en francs, non garantis. À partager entre les gagnants du 1<sup>er</sup> rang.

Tirages du 14 octobre 2023

**MAGIC**

3 7 1 2

ORDRE EXACT: Fr. 593.90  
TOUS LES ORDRES: Fr. 99.00  
MILIEU: Fr. 5.90

**MAGIC**

4 8 9 6

ORDRE EXACT: Fr. 5'000.00  
TOUS LES ORDRES: Fr. 434.30  
1er CHIFFRE: Fr. 5.20

**BANCO**

7 9 12 13 15 17 20  
25 28 31 34 36 37  
43 44 45 56 62 67 68

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
www.loro.ch

SUDOKU

2	7			4	1			8	
				5			9	6	
				3					
	4		9					1	
		5				7			
	8				3			2	
				1					
6		8			5				
4			2	8				6	1

Solution grille n° 6325

4	6	1	9	3	7	5	8	2
8	9	5	2	6	4	7	1	3
7	2	3	5	8	1	6	4	9
3	1	9	6	2	8	4	5	7
2	8	7	4	5	9	3	6	1
6	5	4	7	1	3	2	9	8
5	4	8	3	9	2	1	7	6
1	7	2	8	4	6	9	3	5
9	3	6	1	7	5	8	2	4

N° 5326 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse  
WWW.EX-PERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Invisible.
  - Malin. Planchette.
  - Nourriture des fourmis.
  - Richesses. Ongulé sauvage.
  - Filet. Elément de marche d'escalier.
  - Très court.
  - Interjection. Individu très costaud.
  - Esprit follet. Brosse d'orfèvre.
  - Steppe en Amérique du Sud. Classement.
  - Flatteuses.

- Verticalement**
- Eternelle.
  - Officier municipal. Ville du Québec.
  - Prompte et agile. Principe suprême.
  - Dialecte. Dynastie chinoise.
  - One-man-show. Capitale asiatique.
  - Argot anglais. Personnel réfléchi.
  - Cacheras.
  - Beau geste. Couches misérables.
  - Mesure chinoise. Chapelet.
  - Sur la Ruhr. Dignitaire ottoman.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU SAMEDI 14 OCTOBRE

- Horizontalement**
- Hargneuses. 2. Uv. Restent. 3. Gibets. Ote. 4. Osés. Etier.
  - Köniz. Orne. 6. Léon. Do. 7. Bât. Edam. 8. Luit. Elira.
  - Etendu. Eut. 10. Torturante.
- Verticalement**
- Hugo Koblet. 2. Aviso. Auto. 3. Bénitier. 4. Grésil. Tnt.
  - Net. Zée. Dü. 6. Esse. Odeur. 7. Ut. Tonal. 8. Seoir. Mien.
  - Entend. Rut. 10. Stéréobate.